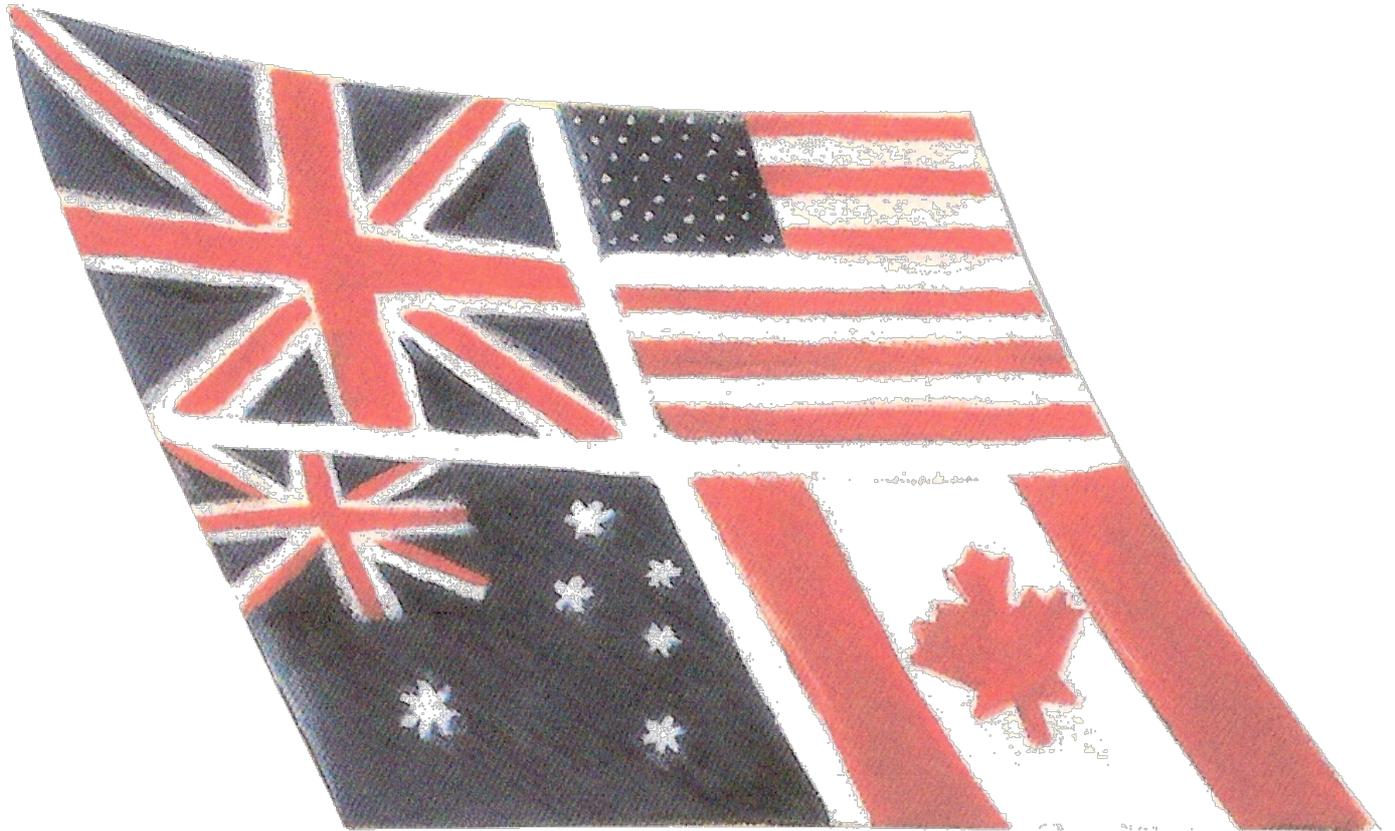


# My English course



---

This belongs to : .....

Teacher : .....

Schoolyear : 20..... - 20.....

## DOSSIERS DIDACTIQUES

clairs et structurés

### MIND MAPS

pour mieux structurer la pensée

### SITE INTERNET

avec le cours et des tas d'infos utiles

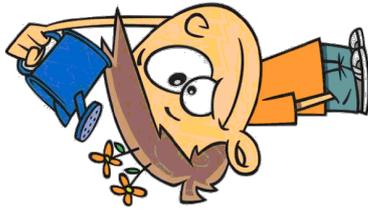
### MEMRISE

pour mémoriser le vocabulaire de manière ludique



### OUTILS

mis à ta disposition



DIP  
(Cf. doc)



# le cours de LANGUES MODERNES en un coup d'oeil

RESSOURCES STRATEGIQUES pour les 5 compétences

PARLER SANS INTERACTION



PARLER AVEC INTERACTION



ECOUTER



LIRE

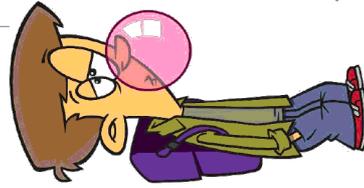


ECRIRE



## REGLEMENT INTERNE AU COURS

- On rejoint sa place dès l'entrée en classe du professeur.
- On travaille **dans le calme** !
- On lève la main pour intervenir.
- On respecte ceux qui parlent.
- On **parle la langue cible avec son professeur** !
- On utilise son matériel et pas celui de son voisin.
- On écrit toujours à l'encre bleue.
- On respecte l'en-tête propre aux documents (nom, prénom, classe, ...).
- On veille à ce que son cours soit parfaitement en ordre.
- On maintient le local propre et en ordre.
- On respecte le matériel.
- On ne mange pas en classe (boire de l'eau est autorisé).
- La pause entre 2 périodes de 50'est laissée à la libre appréciation du professeur et n'est donc pas systématique !



Viens surfer sur le site de ton prof : <https://www.billangues.com>  
Tu y trouveras le cours ainsi que des tas d'infos utiles pour progresser

## JDC

### CLASSEUR et feuilles A4

#### MODULES

#### GRAMMAR

#### MY CLOUD

#### VOCABULARY

#### TESTS

#### ECOUTEURS

### DICTIONNAIRE FR/ANG (non obligatoire)

**ET N'OUBLIE PAS, LA MOTIVATION EST LA CLEF DE LA REUSSITE !**



Mind map by M. Billet

# LANGUES MODERNES AU PREMIER DEGRÉ

## DOCUMENT D'INTENTIONS PEDAGOGIQUES

---

### 1. FINALITE(S) DE LA FORMATION

- Développer chez l'élève les quatre aptitudes : savoir lire, savoir écouter, savoir écrire et savoir parler.
- Promouvoir l'apprentissage progressif de l'autonomie face à des situations de vie courante: ceci se fera sur base de supports adaptés à l'apprentissage dans un premier temps et de documents authentiques au fil des progrès réalisés.
- Aider les élèves à s'ouvrir à la différence des cultures.
- Développer chez les élèves le plaisir de l'apprentissage des langues dans une société multilingue.

### 2. COMPETENCES & ATTENDUS

**1.Expression orale SANS interaction :** l'élève devra être capable de produire, sans interaction, un message oral court et simple répondant aux caractéristiques générales du niveau, pour (s')informer et/ou faire agir, dans des situations qui font sens pour l'élève, relatif à différents types de productions (narratif, descriptif, explicatif, ...).

Il devra également respecter ses condisciples lors de leurs interventions et/ou présentations orales dans la langue-cible.

(Ressources : Programme de langues modernes du 1<sup>er</sup> degré p30)

**2.Expression orale AVEC interaction :** l'élève devra être capable de produire, en interaction, un message oral court et simple répondant aux caractéristiques générales du niveau, pour (s')informer et/ou (faire) agir, dans des situations qui font sens pour l'élève, relatif à différents types de productions (narratif, descriptif, explicatif, ...).

(Ressources : Programme de langues modernes du 1<sup>er</sup> degré p33)

**3.Compréhension audition :** l'élève devra être capable de comprendre des informations/instructions essentielles dans un message oral court, simple et clair répondant aux caractéristiques générales du niveau, pour (s')informer et/ou (faire) agir, dans des situations qui font sens pour l'élève, sur base de différents types de documents (narratif, descriptif, explicatif, ...).

(Ressources : Programme de langues modernes du 1<sup>er</sup> degré p28)

**4.Compréhension à la lecture :** l'élève devra être capable de comprendre des informations/instructions essentielles dans un message écrit court, simple et clair répondant aux caractéristiques générales du niveau, pour (s')informer et/ou (faire) agir, dans des situations qui font sens pour l'élève, sur base de différents types de textes (narratif, descriptif, explicatif, ...), en utilisant un dictionnaire traductif (en version papier ou numérique) ; son utilisation ou non sera fonction de la tâche et des stratégies visées.

(Ressources : Programme de langues modernes du 1<sup>er</sup> degré p36)

**5.Expression écrite :** l'élève devra être capable de produire un message écrit court et simple répondant aux caractéristiques générales du niveau, pour (s')informer et/ou faire agir, dans des situations qui font sens pour l'élève, relatif aux différents types de productions (narratif, descriptif, explicatif, ...), en utilisant un dictionnaire traductif (en version papier ou numérique) ; son utilisation ou non sera fonction de la tâche et des stratégies visées.

(Ressources : Programme de langues modernes du 1<sup>er</sup> degré p38)

### 3. MODALITES D'EVALUATION

#### **Evaluation tout au long du premier degré.**

- Travaux en classe et à domicile
- Tests formatifs visant l'apprentissage régulier et l'acquisition des savoirs indispensables à la réussite des quatre compétences.
- Evaluation dans trois compétences en décembre : compréhension audition (30 points), compréhension lecture (20 points), expression écrite (20 points).
- Evaluation dans les quatre compétences en juin : compréhension audition (30 points), compréhension lecture (20 points), expression écrite (20 points) et expression orale (30 points).
- En 1<sup>ère</sup> année, l'évaluation de décembre représentera 1/3 de la globalisation de juin et celle de juin, 2/3.

#### **Au terme du 1er degré, l'élève aura atteint le NIVEAU A2+**

Evaluation certificative appelée CE1D émanant de la Fédération Wallonie Bruxelles. Les quatre compétences seront évaluées le même jour.

Dans le cadre de l'*expression orale*, la prononciation, l'intonation, la correction de la langue, le rythme et l'aisance seront pris en compte dans l'évaluation de la production. L'élève disposera d'un temps de réflexion et de préparation.

Dans le cadre de l'*expression écrite*, la structure du texte, la cohérence, l'utilisation des savoirs acquis pendant les cours et le respect des consignes seront pris en compte dans l'évaluation de la production.

#### **Critères de réussite du CE1D**

Sur un total de 100 points, 20 points seront accordés à l'expression écrite et à la compréhension à la lecture, 30 points à la compréhension à l'audition et à l'expression orale. L'élève sera en situation de réussite s'il obtient un minimum de 50 points en comptabilisant les quatre aptitudes en globalisation.

### 4. DIVERS

#### **1. Organisation de la remédiation**

- La remédiation est permanente, au quotidien, par brassage continu des éléments d'apprentissage, ceci dans les quatre aptitudes.
- L'élève en difficulté sera acteur de sa remédiation : il remettra des préparations, corrigera ses travaux, fera des exercices supplémentaires... Le professeur peut le guider dans ses démarches. Rappelons que la remise régulière de préparations écrites constitue elle aussi une forme de remédiation.
- L'élève en difficulté assistera à la plateforme remédiation lorsqu'il y est invité ou de son propre chef.
- En cas de difficulté ou d'échec, l'élève sera amené à s'exprimer sur ce qu'il a mis en place pour s'améliorer.

#### **2. Attitude et comportement attendus par l'élève**

- Le règlement d'ordre intérieur est d'application en classe.
- Ponctualité et soin sont exigés lors de la remise des différents travaux.
- Il est indispensable de participer activement, d'être attentif, d'avoir son cours en ordre et de disposer de son propre matériel.
- Il est vivement recommandé de s'exprimer en langue cible.

Signature de l'élève :

Signature d'un parent :